

فئة من السكان الحاليين من مهمهم

السلامة العامة

مزايا شركة يهودية عن النحاس باناس

النحاس يقول: اليهود في فلسطين عامل مستثمر

إذا عرفت شركة برقيات «منا» أمس بناءً على التصريح. ويقول: ان بعض الاوساط المصرية تؤكد انه لم ترسل دعوة الى فلسطين لتمثيل في عادات الوحدة ولكن النحاس باناس يهوديون على الاعتراف باليهود في فلسطين كعامل مستثمر في البلاد ولايجاد طريق للعمل المشترك.

والناظر الى التباين لا يرى فيه مطلقاً ان رغبة النحاس باناس صريح على هذا التصريح للشركة المذكورة. ولكن ذلك للشدوب زعمهم ان «المسلمين» يجب اعتبار هذا التعامل في جميع برامج يذكرون ان النحاس باناس ادلى بهذا المستقبل واتحاد الطرق للعمل المشترك.

تأسيس شركة جديدة لتصدير الاموال المحضية

بنسبة قروب موسم الحشيش اجتمع عدد من كبار التجار والمصدرين للاعلان الحشيشة وقرروا تأسيس شركة لتصدير الحشيشة للبلاد المجاورة وغيرها باسم شركة تصدير الاموال المحضية الفلسطينية المحدودة. تم اجتمع هؤلاء التجار وهم اسامة صبحي عمر السمار واحمد ابو اساميل وشيد اعني ابو غريبة ومحمد ابو سيدو ومحمد مرسي وموسى الكياي والحاج مرسي السمار ومحمد ابوباسم وشرايوكا وكامل كلاب وخليل ايتباردي وعمر ابراهيم وخميس السمار ومحمد احمد عبد الرحمن وقرروا تسجيل شركتهم حسب الاصول ثم اتخووا من بينهم التاجر المعروف السيد صبحي عمر السمار رئيساً لهذه الشركة والتاجر السيد احمد ابو اساميل سكرتيراً والتاجر السيد عبد الغني ابو غريبة اميناً للصندوق وعمل على الادارة تفتون ١٩٩٠

هذا المساء

على مسرح جمعية الشبان المسيحية بالقرى
تمثل في الساعة ٧:٣٠
الرواية المصرية
«في ميدان القلوب»
تأليف حبيب نجار
مواقف عظيمة ومشاهد مؤثرة، يقدمها الممثل الوطني لقن التجارة والفنات مع نخبة من هواة الفن المسرحي
«ويخصص الربح لانتشاء مكتبة مجانية لطلاب المعهد»
تألفتها هذه الفرصة وشاهدوها
باع التذاكر في المعهد الوطني (مقابل دائرة البريد) ومن شباك المسرح

مصلحة الاذاعة البريطانية

القسمة العربية
سبت ٦-١١-١٩٤٣ (حسب توقيت فلسطين)
٦:٤٥ (صباحاً) قرأت كريم
٦:٥٣ نشرة الاخبار الاولى
١٢:٤٥ (ظراً) نشرة الاخبار الثانية
٧:٠٢ (مساءً) نشرة جديدة - مسرح الحرة -
٧:١٥ حديث - تشيكوفسكي - كيا - تشاديد
٧:٣٠ شؤون العالم - حديث - ترقيب
٧:٤٥ نشرة الاخبار الثالثة
٨:٠٠ رسالة انباء العراق
المرحلات: (١) اذاعة الصباح على موجة طولها ٣١.٧٥ مترًا
(٢) اذاعة الظهر على موجة طولها ١٩.٩٠ مترًا
(٣) اذاعة المساء على موجة طولها ٣١.٣٢ مترًا
ملاحظة: مستشر الناهج العربية لاذاعة لندن كل يوم في هذا المكان

الوفد السوري يشكر الامم المتحدة

ذكرنا في عدد أمس نبأ عودة الوفد السوري الى بلاده وقد وجه كلمة شكر رسمية للامم المتحدة بكافة طوائفها لهذا وقد بثت دولة الحارثي بك رئيس الوفد بالبرقية التالية الى رغبة النحاس باناس: «ثمت الى مقامكم الزعيم ونحن على اية المغادر طهنة الربيع العزيزة باناس»

طلب فتح مكتب للبريد في بيت جالا

بيت جالا في ٥-٢-٢٠ لمراسل في السابق ولكنه اغلق لظروف خاصة فلسطين الخاصة بالاهل والاهل يسكنون من عدم اعادة فتح مكتب البريد في بيت جالا وقد قدمت عدة طلبات الى مدير البريد والبرق العام لطلبه. ولتغيب ان مكتباً لبريد كان موجوداً في بيت جالا في البلدة

في الطريق - بقية

وما احسنه من انقلاب في تفكيره الاجماعي. قرأ «أمية» في القسطنطينية وهي رواية موضوعية عن حياة الجواردي في بيت الاقنطين خلال عهد الاحتلال وفي ذلك العهد الذي كان شعوره فيه مرفهاً اشد الارهاق لفتنة المرأة، وقعت في ركابها حوادث نال البلاد منها شر كبير، وراح اليهم من صغار النفوس يستغلون وبلايا تلك الحرب وما عادت به من فقر وتشنيت على بعض الولايات التركية لتسبيل المتاجر الجواردي التي حدث ان تسرب من اربع الى مدينته، ضمن قصر اقطاعي معروف. ولم يبق على ذلك زمن حتى اهتزت المدينة لاحداث الناس مما نال اولئك القبايل من الوان الفناء بسبب غضب قريب ذلك الاقطاعي عليهم. وكان مروعاً ان يسأل الجرم من اجرامه امام القناصل، لولا تدخل «الباشا الكبير» وكان انشاعاً هو الآخر من طراز ذلك «السيد»، وشاء القدر ان يشاهدني احد اولئك الجواردي، وكانت آية في الجبال، وفي غصاة الصبا، ولا نزل عما انقلب في غصه على اثر تلك الشاهدة من شعور، ومن ذكريات مؤلمة. وكانت الوطنية المصرية تتجاذبها في ذلك العهد تيارات من تيارات الادب الكائن، واحدها ما يصد في «لؤي» عن الشيخ علي يوسف وهو رجل مزج بين الوطنية وبين القليل. والثاني ما يصد في الجريدة عن القليل السيد، ادام الفكر الحر في الشرق العربي. وكان صبيته يلتمس كل ما يقع عليه من الوان الادب، في السفسف والمجالات وفي الكتب والمصنفات. وقد حدث انه كان يقرأ «لؤي» يوماً، فوقع فيه على مقال فادي خند البكاي الامريكية ورد فيه ذكر فتاة التي رآها مرة في مقالة عابرة لم يشأ فيها ابصاراً ولا سلاماً ولا كلاماً، والتي كان الدهر قد ادخرها لتصبح تارخاً جديداً في حياته ولا نزل عن غصه حين قرا المقال ولا عن جرح خياله فيما توهم من قاذي على «ب» ماذا يريد «لؤي» وصاحبه من «ب» ولماذا كل تلك الثورة على السكينة الامريكية من اجل «ب» وكانت خياله قدرة غريبة على الاشتياط، والمباشرة في توم السوء فانقر في ذهنه ان هاتمة المرأة لغير

محنة الشرق الاوسط العربية

٢-٤٤ مترًا ٦٧٨٢ كيلومترًا ٥-٣٧ مترًا ٨٠٠ كيلومترًا
السبت ٦ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ الموافق ٨ ذي القعدة سنة ١٣٦٢
٨:٠٠ القرآن الكريم - الشيخ ادب الطريفي ٨:٢٥ رواية الصباح
٨:٤٠ البرنامج اليومي والتعليق عليه ٨:٤٥ تسجيلات موسيقية
٩:٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٩:١٠ اغاني صيدية حفلة مسجلة ٩:٣٠ ختام
١٢:٣٠ القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين سعد ١٢:٤٥ فتحة محمود
منولوجات متنوعة ١٠:٠٠ من اغاني الجزيرة العربية - حفلة مسجلة ١٢:٥٠ شهر التاريخ - ابن سقلاب
١٣:٠٠ محمد عبد المطلب اغنية «ودع هواك» من نظم فتحي قوره وتلحين محمود الشريط بمرافقة تحت المحطة
١٣:٢٠ نشرة الاخبار الثانية ١٣:٣٠ غزوات من اغاني ام كلثوم حفلة مسجلة
١٣:٤٥ من روائع الشعر ١٣:٥٠ موجز الاخبار ١٤:٠٠ عرف مفرد على العود
١٤:٣٠ ختام ١٤:٣٠ موجز الاخبار ١٤:٣٥ روائع التسجيل
١٤:٤٥ رواية غنائية تقدمها نقابة الفنانين العرب ١٤:٥٠ رجل عبده
وعبد الذي السيد - حفلة مسجلة ٨:٠٠ «صور عربية» يوم مؤته «حديث للاستاذ قولا زيا» ٨:٢٠ القرآن الكريم
الشيخ محمد فريد السديوني ٨:٤٥ فتحة احمد «باجنة للفتي» تسجيل خاص لمحطة الشرق الاوسط ٩:٠٠ نشرة الاخبار الرابعة والتعليق على الحوادث ٩:١٥ سماء زكي منولوج (بما سهرت الليل) من نظم الاستاذ محمود جاسر وتلحين محمد صادق بمرافقة تحت المحطة ٩:٥٠ المراسل العربي ١٠:٠٥ محمد الرشيد اغنية (الباري) من نظم وتلحين اديب ابو رضوان بمرافقة تحت المحطة ١٠:٣٠ ختام

مصنع يهودي لاستفادة من المواد المستعملة

انما جامعة من اليهود مصنعاً قرب ثم توريدا الجيش يازور للاستفادة من غلب المصانع المستعملة والقناني المكسورة وقطع الخشب القديمة والمسابير المتروكة والمعدمة واحداها

كتاب الحكومة البريطانية - بقية

الذي لا نهاية له حتى يصبح السكان اليهود في وضع يمكنهم من السيار عليهم. اسفرت عن نتائج عظمى الخطوط اليهودية وانرب على السواء وتسلم يرفاه فليس في هذه الاضطرابات المتجذبة التي وقعت خلال السنوات الثلاث الماضية الاخرى وانيت مظهر وزيت فيه تلك المخاوف العظيمة التي ناصور الرب ان الاذليل التي سلكها الارهايون العرب ضد المسلمين من العرب وشهد اليهود على السواء يجب ان تقابل بالاستحسان المطلق غير انه لا يمكن الانكار ان الخوف من استيراد الهجرة اليهودية استمراداً لا نهاية له منتشر اشد انتشاراً واسماً بين سكان العرب وان هذا الخوف هو الذي حيا السبل لوقوع الاضطرابات التي حدثت تقدم البلاد الاقتصادي صدمة عنيفة واستمرت خربة لفلسطين وجعلت الناس غير مطمئنين على اوضاعهم واموالهم وخالت بين السكان العرب اليهودية مرارة يوسف لحدوثها بين موالي بلاد واحدة فغير عرواة قاتلة ولواستمرت الهجرة في هذه الظروف الى الحد الاعلى الذي تسمح به قدرة البلاد الاقتصادية على الاستيعاب بقية النظر عن سائر الاعتبارات الاخرى لادى ذلك الى خلة عداوة قاتلة بين الشعبين ولا يمكن ان تصح الحالة في فلسطين عندئذ صدرا دائما للاحتكاك بين جميع شعوب الشرق

هذا المساء

على مسرح جمعية الشبان المسيحية بالقرى
تمثل في الساعة ٧:٣٠
الرواية المصرية
«في ميدان القلوب»
تأليف حبيب نجار
مواقف عظيمة ومشاهد مؤثرة، يقدمها الممثل الوطني لقن التجارة والفنات مع نخبة من هواة الفن المسرحي
«ويخصص الربح لانتشاء مكتبة مجانية لطلاب المعهد»
تألفتها هذه الفرصة وشاهدوها
باع التذاكر في المعهد الوطني (مقابل دائرة البريد) ومن شباك المسرح

محنة الشرق الاوسط العربية

٢-٤٤ مترًا ٦٧٨٢ كيلومترًا ٥-٣٧ مترًا ٨٠٠ كيلومترًا
السبت ٦ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ الموافق ٨ ذي القعدة سنة ١٣٦٢
٨:٠٠ القرآن الكريم - الشيخ ادب الطريفي ٨:٢٥ رواية الصباح
٨:٤٠ البرنامج اليومي والتعليق عليه ٨:٤٥ تسجيلات موسيقية
٩:٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٩:١٠ اغاني صيدية حفلة مسجلة ٩:٣٠ ختام
١٢:٣٠ القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين سعد ١٢:٤٥ فتحة محمود
منولوجات متنوعة ١٠:٠٠ من اغاني الجزيرة العربية - حفلة مسجلة ١٢:٥٠ شهر التاريخ - ابن سقلاب
١٣:٠٠ محمد عبد المطلب اغنية «ودع هواك» من نظم فتحي قوره وتلحين محمود الشريط بمرافقة تحت المحطة
١٣:٢٠ نشرة الاخبار الثانية ١٣:٣٠ غزوات من اغاني ام كلثوم حفلة مسجلة
١٣:٤٥ من روائع الشعر ١٣:٥٠ موجز الاخبار ١٤:٠٠ عرف مفرد على العود
١٤:٣٠ ختام ١٤:٣٠ موجز الاخبار ١٤:٣٥ روائع التسجيل
١٤:٤٥ رواية غنائية تقدمها نقابة الفنانين العرب ١٤:٥٠ رجل عبده
وعبد الذي السيد - حفلة مسجلة ٨:٠٠ «صور عربية» يوم مؤته «حديث للاستاذ قولا زيا» ٨:٢٠ القرآن الكريم
الشيخ محمد فريد السديوني ٨:٤٥ فتحة احمد «باجنة للفتي» تسجيل خاص لمحطة الشرق الاوسط ٩:٠٠ نشرة الاخبار الرابعة والتعليق على الحوادث ٩:١٥ سماء زكي منولوج (بما سهرت الليل) من نظم الاستاذ محمود جاسر وتلحين محمد صادق بمرافقة تحت المحطة ٩:٥٠ المراسل العربي ١٠:٠٥ محمد الرشيد اغنية (الباري) من نظم وتلحين اديب ابو رضوان بمرافقة تحت المحطة ١٠:٣٠ ختام

للبيع

كل ما جزئي كانه معدات واجهزة معنر مع ماكسيتين لاجل تخطيط السوف تستعمل لتخطيط الفلن والصور وايضا معدات واجهزة مصنع لعل الحشوات والقطن الصوفي لاستعمال الخياطين. المراجعة مع: ٧٣ شارع نخلات بنيامين - تل ابيب

هذا المساء

على مسرح جمعية الشبان المسيحية بالقرى
تمثل في الساعة ٧:٣٠
الرواية المصرية
«في ميدان القلوب»
تأليف حبيب نجار
مواقف عظيمة ومشاهد مؤثرة، يقدمها الممثل الوطني لقن التجارة والفنات مع نخبة من هواة الفن المسرحي
«ويخصص الربح لانتشاء مكتبة مجانية لطلاب المعهد»
تألفتها هذه الفرصة وشاهدوها
باع التذاكر في المعهد الوطني (مقابل دائرة البريد) ومن شباك المسرح

محنة الشرق الاوسط العربية

٢-٤٤ مترًا ٦٧٨٢ كيلومترًا ٥-٣٧ مترًا ٨٠٠ كيلومترًا
السبت ٦ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ الموافق ٨ ذي القعدة سنة ١٣٦٢
٨:٠٠ القرآن الكريم - الشيخ ادب الطريفي ٨:٢٥ رواية الصباح
٨:٤٠ البرنامج اليومي والتعليق عليه ٨:٤٥ تسجيلات موسيقية
٩:٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٩:١٠ اغاني صيدية حفلة مسجلة ٩:٣٠ ختام
١٢:٣٠ القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين سعد ١٢:٤٥ فتحة محمود
منولوجات متنوعة ١٠:٠٠ من اغاني الجزيرة العربية - حفلة مسجلة ١٢:٥٠ شهر التاريخ - ابن سقلاب
١٣:٠٠ محمد عبد المطلب اغنية «ودع هواك» من نظم فتحي قوره وتلحين محمود الشريط بمرافقة تحت المحطة
١٣:٢٠ نشرة الاخبار الثانية ١٣:٣٠ غزوات من اغاني ام كلثوم حفلة مسجلة
١٣:٤٥ من روائع الشعر ١٣:٥٠ موجز الاخبار ١٤:٠٠ عرف مفرد على العود
١٤:٣٠ ختام ١٤:٣٠ موجز الاخبار ١٤:٣٥ روائع التسجيل
١٤:٤٥ رواية غنائية تقدمها نقابة الفنانين العرب ١٤:٥٠ رجل عبده
وعبد الذي السيد - حفلة مسجلة ٨:٠٠ «صور عربية» يوم مؤته «حديث للاستاذ قولا زيا» ٨:٢٠ القرآن الكريم
الشيخ محمد فريد السديوني ٨:٤٥ فتحة احمد «باجنة للفتي» تسجيل خاص لمحطة الشرق الاوسط ٩:٠٠ نشرة الاخبار الرابعة والتعليق على الحوادث ٩:١٥ سماء زكي منولوج (بما سهرت الليل) من نظم الاستاذ محمود جاسر وتلحين محمد صادق بمرافقة تحت المحطة ٩:٥٠ المراسل العربي ١٠:٠٥ محمد الرشيد اغنية (الباري) من نظم وتلحين اديب ابو رضوان بمرافقة تحت المحطة ١٠:٣٠ ختام

محنة الشرق الاوسط العربية

٢-٤٤ مترًا ٦٧٨٢ كيلومترًا ٥-٣٧ مترًا ٨٠٠ كيلومترًا
السبت ٦ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ الموافق ٨ ذي القعدة سنة ١٣٦٢
٨:٠٠ القرآن الكريم - الشيخ ادب الطريفي ٨:٢٥ رواية الصباح
٨:٤٠ البرنامج اليومي والتعليق عليه ٨:٤٥ تسجيلات موسيقية
٩:٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٩:١٠ اغاني صيدية حفلة مسجلة ٩:٣٠ ختام
١٢:٣٠ القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين سعد ١٢:٤٥ فتحة محمود
منولوجات متنوعة ١٠:٠٠ من اغاني الجزيرة العربية - حفلة مسجلة ١٢:٥٠ شهر التاريخ - ابن سقلاب
١٣:٠٠ محمد عبد المطلب اغنية «ودع هواك» من نظم فتحي قوره وتلحين محمود الشريط بمرافقة تحت المحطة
١٣:٢٠ نشرة الاخبار الثانية ١٣:٣٠ غزوات من اغاني ام كلثوم حفلة مسجلة
١٣:٤٥ من روائع الشعر ١٣:٥٠ موجز الاخبار ١٤:٠٠ عرف مفرد على العود
١٤:٣٠ ختام ١٤:٣٠ موجز الاخبار ١٤:٣٥ روائع التسجيل
١٤:٤٥ رواية غنائية تقدمها نقابة الفنانين العرب ١٤:٥٠ رجل عبده
وعبد الذي السيد - حفلة مسجلة ٨:٠٠ «صور عربية» يوم مؤته «حديث للاستاذ قولا زيا» ٨:٢٠ القرآن الكريم
الشيخ محمد فريد السديوني ٨:٤٥ فتحة احمد «باجنة للفتي» تسجيل خاص لمحطة الشرق الاوسط ٩:٠٠ نشرة الاخبار الرابعة والتعليق على الحوادث ٩:١٥ سماء زكي منولوج (بما سهرت الليل) من نظم الاستاذ محمود جاسر وتلحين محمد صادق بمرافقة تحت المحطة ٩:٥٠ المراسل العربي ١٠:٠٥ محمد الرشيد اغنية (الباري) من نظم وتلحين اديب ابو رضوان بمرافقة تحت المحطة ١٠:٣٠ ختام

مذكرة احضار

من محكمة صلح تل ابيب
د. ٤٣ - ١٤٤٨
المدين: شكيتون افودا جديا
اوتية لاسكان تل ابيب، ورفقهاها المدعى عليها: بايس مري نخاس وريثة المرحوم جورج (كهورجي) كريكوريان الى: بايس مري نخاس وريثة المرحوم جورج (كهورجي) كريكوريان بما ان المدعين المذكورين اعلاه قد اقاموا عليك دعوى بطالبوك بما بقصة الارض المستأداة الى ما يدعى في لائحة دعواهم المرفقة نسخة منها ومن ملحقاتها بالروسية المذكورة لذلك يقتضي عليك ان تحضر الى هذه المحكمة الدعى الدعوى يوم الاربعاء ١١-١٢-١٩٤٣ الساعة ٨:٣٠ صباحاً كالتحضي ان تودع خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان لدى قلم التسجيل في هذه المحكمة فذلك التصريحي بشأن الادعاء المذكور وان ترسل نسخة عنه الى المدعين المذكورين حسب عناوينهم وليكن معلوماً انك اذا تخلفت عن ذلك يجوز للمدعين ان يسروا بالدعوى ويجوز لادار الحكم بحلفك غيباً حاكم صلح تل ابيب

سبينا ركس - القدس

تقدم ابتداء من اليوم «السبت» ٦ الجاري وفي الالام التالية حفلة يومياً الساعة ٢:٣٠ و ٤:٣٠ بمظلمة (الورشنة) تمثيل عمود ذو القنار

كلمة شكر

اشكر من صمم قلبي حفرة الاستاذ احد ساح بك الطائي والاستاذ هنري كزوفتش بالكلية العربية بالقدس لانتشاء التام بولي عهد الطالب بالكلية العربية انتاء مرضه بها وادخله المستشفى

سبينا فاروق

تقدم في السبب والاخذ فقط
الفرسان الثلاثة
تمثيل بشارة واكيم - مجمع - عتبة راتب الحفلات النهارية الساعة ٣ بعد الظهر
«على مسرح الحياة»
اقوى افلام استوديو مصر - قصة قوية - غناء - رقص

Englander Modes
51 GEULA ST.
FORMER ALBERTO
TERMINUS ٦٧

موضة انجلندر
٥١ شارع ميرز - تل ابيب

Cosmetic
Now ready to use

خليل التين وشركاه
الوكلاء المرميون لشركة «مادا»
شارع بترس. ص. ب ٢٦٢ - يافا
كلية انواع الروائح وادوات التحليل

على مسرح سبينا ركس - القدس
فائن هذا الجليل
الموسيقار الكبير
فسويد الاطرش
شخصاً على رأس تخته المؤلف من اشهر واقدر الموسيقيين والعازفين
يقدم حفلات متنوعة كبرى فريدة في نوعها
«نخبة طربوا»
حفلات يافا الاثنين ٨ والاثنين ٩ والاثنين ١٠ الجاري
حفلة حيفا الخميس ١١ الجاري